

MAESTRO E NARRATORE

TRA I PIÙ PICCOLI
L'AUTORE HA GIÀ FIRMATO
ALTRI DUE VOLUMI
DI TESTI PER L'INFANZIA

LE ALTRE 'FATICHE'
LE OPERE PER L'INFANZIA
GIÀ PUBBLICATE SONO DUE
E STANNO AVENDO SUCCESSO

DAI BANCHI ALLE LIBRERIE
Mirko Montini, 37 anni, ritratto da solo
e, a destra, con un gruppo di insegnanti, bimbi
e genitori che attorniano un asinello
protagonista di una delle sue storie
Accanto la copertina del suo ultimo libro
'Cica mica bum e un pizzico di Pepe'
descrive un protagonista di nome Amedeo



A Turano un prof che segue le orme di Gianni Rodari

Il terzo libro di Mirko Montini

di PIETRO TROIANELLO

— TURANO LODIGIANO —

IL LABORATORIO di narrativa per bambini e ragazzi di Mirko Montini, 37 anni, insegnante nella scuola primaria a Lodi e poliedrico scrittore, ha prodotto un altro potenziale best seller: «Cica mica bum e un pizzico di Pepe» (Kaba-edizioni). Amedeo, il protagonista, è un bimbo di 5 anni e mezzo al quale i genitori (mamma e papà Pepe) hanno detto 'sì' ad ogni

IL VALORE DI QUALCHE 'NO'

La storia è quella di Amedeo bimbo cresciuto con troppi 'sì' I genitori iperprotettivi non sanno che al primo rifiuto i figli si sentono 'poco amati'

richiesta. Tanto da scatenare in lui il rifiuto di crescere, come spiega l'insegnante, che abita a Turano Lodigiano, una sorella e un nipotino di 3 anni e mezzo.

Un libro che spazia dal mondo fantastico alla realtà con la quale si confrontano famiglie e agenzie educative?

«Dopo gli avventurosi capitoli dedicati ad Amedeo suggerisco ai ragazzi di passare il libro a genitori e insegnanti per approfondire la postfazione curata dalla psicologa Mariastella Bersani».

Vuol dire la ricerca di una terza via tra genitori iperprotettivi e l'impatto con il mondo delle regole e della convivenza? E quale potrebbe essere questa terza via?

«È un percorso da costruire passo passo per evitare che i troppi 'sì' alimentino illusioni e aspettative fuori dalle realtà e i primi 'no' provochino disagio nei giovani tanto da indurli a ritenere che gli altri non gli vogliano bene».

Le regole erano l'asse portante del suo primo libro 'Il tocco-cielo'...

«Sì, ma in quelle pagine prevaleva la convivenza tra una eterogenea popolazione di animali accasati sotto un grande abete bianco».

Con 'Cica Mica Bum' l'accento si sposta energicamente sulle relazioni interpersonali e sull'azione pedagogico-educativa. Una scommessa?

«In parte sì. Ho ridotto le atmosfere della magia, della fantasia e dell'immaginario particolarmente gettonate nella letteratura per ragazzi del nostro tempo, per dare voce alla ricerca di un giusto equilibrio educativo delle nuove generazioni. Le 164 pagine del libro sono arricchite dagli accattivanti disegni di Lilia».

Anche 'Cica Mica' è stato testato prima di passare in stampa?

«È un percorso consolidato, sviluppato con la preziosa collaborazione di Francesca Scalici, anche lei insegnante e responsabile di tutti i laboratori che abbiamo attivato e continuiamo ad attivare in tutta la Penisola. I miei libri sono stati adottati in tantissime scuole italiane ed anche in scuole italiane all'estero. In qualche caso hanno dato l'incipit alla realizzazione di cd e concorsi letterari. Via via mi sono trovato coinvolto in una esperienza avvincente, proprio quella che sognavo da ragazzo. Leggevo di tutto dai libri di avventura alle favole di Gianni Rodari».

UN SOGNO REALIZZATO

I miei lavori sono letti in molte scuole italiane Faccio quello che desideravo quando ero ragazzo e leggevo praticamente di tutto

Il suo paese d'origine e le campagne della Bassa hanno fatto da cornice al suo secondo libro 'Gli zoccoli di Colombo'

«Una ambientazione tipicamente lodigiana con il mulo Colombo, pigro indolente, apatico acquistato alla fiera del bestiame di Codogno che diventa un eroe quando dà l'allarme e salva l'intera cascina dai bombardamenti aerei nella seconda guerra mondiale. In paese il libro è piaciuto tantissimo. Il comune ne ha regalato una copia a tutti i bambini».



LA CASA EDITRICE

La pavese Kaba fra piccoli bestseller e illustrazioni d'autore

— TURANO LODIGIANO —

IL RAPPORTO tra Mirko Montini, maestro e scrittore di libri per l'infanzia e ragazzi, e la "Kaba edizioni" di Pavia si è consolidato con la pubblicazione del suo terzo lavoro "Cica mica bum e un pizzico di Pepe" (già in libreria, prezzo 12 euro, presentazione il 2 febbraio a Lodi). La "Kaba edizioni" di Raffaella Polverini ha ristampato del primo lavoro di Montini "Tocca Cielo" (vita sociale e relazioni tra animali accasati all'ombra di un abete bianco alto 50 metri e vecchio di 200 anni). Al "Tocca Cielo" sono stati aggiunti sei capitoli. Alle illustrazioni ha pensato Lilia Munasyppova con il suo lapis che ha reso ancor più accattivante la narrazione. L'altro bestseller è stato "Gli zoccoli di Colombo", sempre "Kaba edizioni" e sempre nella sezione "Fuori collana".

ANCHE le avventure di Amedeo (il giovanissimo protagonista di "Cica mica bum...") sono arricchite dalle illustrazioni di Lilia che ha avuto particolari attenzioni nel materializzare un modo meraviglioso e fantastico con pirati, clown del circo, mostri orribili, deserti, mari insidiosi. E con "Kaba edizioni", casa editrice nata nel 2009 e cresciuta in questi anni, Mirko Montini ha già cominciato a parlare del prossimo libro ancora in bozza, ma già ben delineato.

P.T.