

# PROGETTO INCONTRO CON L'AUTORE

**MIRKO MONTINI**



**Mi presento**

**ciao!**

Molto piacere! Mi chiamo Mirko Montini, vivo e lavoro a Lodi.

Sono un maestro di scuola primaria e autore di libri per ragazzi. Ho pubblicato nove libri, e altri importanti progetti sono in cantiere per il prossimo anno.

Grazie a una selezione, ho frequentato il *Training Camp Kids della Scuola Holden di Torino* che mi ha consentito di affinare le competenze di storytelling in letteratura per ragazzi.

La *lettura animata* con slideshow e il *laboratorio creativo* caratterizzano i miei numerosi incontri con i giovani lettori in scuole, biblioteche e librerie. È lì che mostro tutto il mio entusiasmo di narratore. Adoro raccontare storie, capaci di far spalancare gli occhi e la bocca per la meraviglia!

Continuo l'impegno, iniziato otto anni fa, nel format *Staffetta di Scrittura Creativa (Bimed)*, un grande progetto culturale che coinvolge centinaia di scuole in Italia e all'estero. Ogni volta, non vedo l'ora di leggere i libretti realizzati dagli studenti che, di scuola in scuola (italiane e all'estero), condividono la magia della narrazione.

Ho un *motto speciale* che mi dà la carica per affrontare con entusiasmo ogni esperienza: **D'imparare non finisci mai**. Siete d'accordo? È anche il titolo della video-sigla che precede i miei incontri, guardala qui: <https://www.mirkomontini.it/chi-sono/99-il-mio-mondo>

[Leggi di più...](#)

## Cosa propongo

Un *mirabolante viaggio* alla scoperta delle mie storie (durata 60 minuti circa):

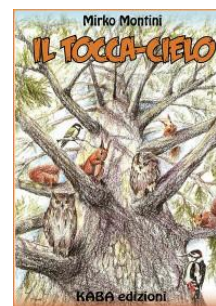
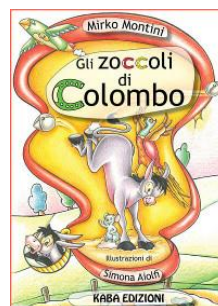
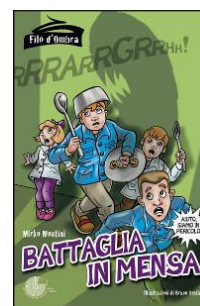
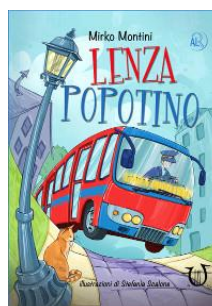
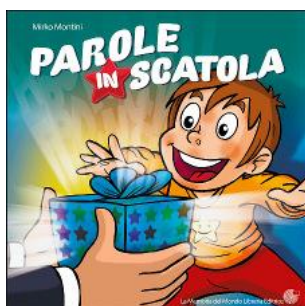
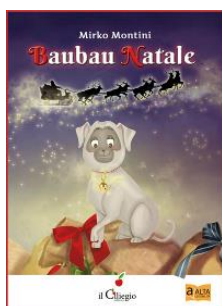
- **Presentazione del libro:** lettura animata che ripercorre - grazie alle mie parole e a un coinvolgente slideshow di immagini (è necessario un videoproiettore o LIM) - i momenti più significativi della storia.
- **Discussione** dei temi trattati nel libro, confronto, domande dei ragazzi.
- **Laboratorio creativo.**
- **Firma copie** per consolidare il legame autore-lettore.

## Finalità

Offrire ai ragazzi un'azione che crei motivazioni nuove alla lettura per renderli consapevoli dell'importanza del leggere. La lettura non è un esercizio scolastico, ma un'attività che permette di scoprire *Mondi Altri*, modi di vivere e di pensare diversi. Aiuta a riflettere su se stessi, sugli altri e sulla condivisione delle opinioni.

## I miei libri

Clicca sulle copertine per scoprire il contenuto dei libri e il laboratorio creativo



## Costi

Conosco bene le difficoltà che ci sono nelle scuole. Non esitare a chiedere informazioni:

- Modulo contatti del mio sito: <https://www.mirkomontini.it/contatti>
- Collaboratrice Francesca: telefono 347 2790635

Per rendere il progetto più efficace, organizzando un incontro in forma di discussione attiva (domande, dubbi, opinioni, curiosità) sui temi della storia, è consigliato l'acquisto del libro scelto, da leggere prima dell'incontro.

Si richiede la partecipazione di minimo 2/3 classi insieme.

## Novità

### METTIAMO IN SCENA LE STORIE DI MIRKO

Progetto di **LETTURA ANIMATA** - che coinvolge in prima persona i ragazzi, gli insegnanti e i genitori - per la realizzazione di un **PERCORSO CREATIVO E INTERDISCIPLINARE** che sfocerà in un coinvolgente **SAGGIO/SPETTACOLO FINALE**.

## Descrizione

L'obiettivo principale: *stimolare il "piacere della lettura"*. Un piacere che può essere raggiunto e conseguito solo se l'atto del leggere è associato a momenti significativi anche sul piano dell'affettività, inserendo la lettura in attività teatro-musicali e laboratoriali. La lettura ad alta voce induce alla creazione di immagini mentali; mette in evidenza la sonorità, il ritmo, gli effetti fonosimbolici di un testo (la sua voce); costruisce un ambito di riferimento comune di idee, immagini, emozioni; genera complicità. È grazie alla lettura animata che il leggere diventa un'appagante esperienza di gruppo: ricorrere a piccole astuzie narrative, drammatizzare i dialoghi, coinvolgere gli alunni attribuendo loro le parti del racconto, assicura carattere ludico e giocoso all'esperienza e potenzia l'interesse.

La lettura animata favorisce e valorizza l'integrazione tra le diverse esperienze cognitive e culturali dei ragazzi e si articola nei vari settori dell'ambito dei linguaggi e della comunicazione, dell'espressione motoria e artistica (grafico-pittorica, manuale e musicale).

Le strategie metodologiche si basano sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni:

- Creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione
- Valorizzazione del gioco, quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento
- Utilizzo di mediatori ludici, analogici, iconici, simbolici e multimediali.